



14 - Ja ja, ik wil taart

Het uitvoeren van [deze spreektekst](#) (uiteindelijk zonder tekst) geeft een heerlijke *groove*. Hij ziet er heel eenvoudig uit, en alleen sprekend gaat het dan ook snel met het instuderen. Maar dan komen de percussiegeluiden erbij, en dan gaat het moeilijker worden. Maar oefening baart ook hier kunst, en als het echt loopt kan de tekst weggelaten worden en *swingt* het enorm!

Begin uiteraard langzaam, doe eerst alleen de klappen op 'taart', voeg steeds iets toe, of verdeel de klas in groepen met een eigen geluid, dat is makkelijker. Zorg dat de slag op de borst niet te hard wordt gedaan, altijd onprettig om te zien hoe iemand zich op de borst slaat.... zacht en behoedzaam dus. Toch is die slag wel de *basedrum* van het ritme, hij moet wel lekker vol en diep klinken. Probeer maar eens of het bij oudere kinderen anders klinkt dan bij jongere. Kinderen uit alle klassen vinden dit geweldig! Doe niet een al te hoog tempo, het wordt er weliswaar uitdagender, maar niet ritmischer van. Kies een kalm, *steady tempo*.