



24 - Waar zit de fout?

Noteer een ritme op het bord (bijvoorbeeld uit de serie [Ritme - van blad en dictees](#)) en klap het voor. Maar bouw ergens een foutje in, klap bijvoorbeeld twee achtsten als er een kwart staat, of doe ergens een triool als er twee achtsten staan. De leerlingen klappen het ritme na zoals het is voorgeklapt, en kijken tegelijk naar het ritme op het bord. Wie heeft gehoord wat er fout werd voorgeklapt? En hoe moet het dan wel?

Je kunt dan twee groepen maken, waarbij de ene groep klapt wat er staat, en de andere groep de fout klapt. Vraag ook eens een leerling om het ritme met een bijna onhoorbare fout voor te klappen. Zo duiken de leerlingen heel intensief in het ritme, en zoeken naar variaties.