



## 5 - Winter-oefening

Het rillen en bibberen blijken uitstekende resonansvormers te zijn! Het mooiste is als de **rrr** rollend gezongen kan worden, maar ook een keel-**rrr** kan goed klinken. Kies melodieën en intervalsprongen die met veel souplesse gezongen kunnen worden, en zing op een doorgaande **rrr** of **bbb**. De laatste klank verliest veel lucht, dus de melodieën moeten kort zijn, misschien enkel een dalend en stijgend interval, bijvoorbeeld een kwint. Je zou het misschien niet verwachten, maar oefeningen met deze klanken maken de stem op een ontspannen manier los, en doen tevens een appèl op een energieke ademsturing.

De **bbb** is als een briesend paard, en er kan ook een glissando van gemaakt worden, wie kan er het beste een paard nadoen? De **rrr** kan als deurbel klinken, eerst laag, dan iets hoger, dan hoog.